Miercoles 24 de Abril de 1867 — MONTEVIDEO. — 2ª Época—Año 4—Núm. 782

EL SIGLO

ESTE DIARIO se publica en la IMPRENTA TIPOGRÁFICA Á VAPOR Calle de las Cámaras, número 6, donde se reciben suscriciones, avisos y solicitadas.

Gerente. D. ADOLFO VAILLANT.

SUSCRICION PAGADERA ADELANTADA:

Por mes . . . . Ps. 2 " moneda nacional.
Por 6 meses . " 10.50 " "
Por un año . . " 20 " "

El número suelto: 10 centésimos ó 1 real.

Los avisos—Se publicarán con arreglo á la tarifa del Establecimiento — Se recibirán hasta las seis de la tarde. Pago adelantado.
Los comunicados gratis, cuando son exclusivamente de interés público, á juicio de la Redaccion.

Redactor principal, Dr. D. Fermin Ferreira y Artigas.

Los solicitados deberán venir firmados, en conformidad con lo que determinó la Administracion de no admitir escritos que por su naturaleza no puedan publicarse sin esa formalidad.
Pagarán el precio acordado por columna y adelantado.

Almanaque.

ABRIL 24

San Fidel de Sigmaringa, del órden de menores de capuchinos, en [illegible].
San Sabas, capitan del ejército, en Roma.
El tránsito de San Alejandro, mártir, en Leon de Francia.
Los santos mártires Eusebio, Neon, Leoncio, Longinos y otros cuatro, en [illegible].
La dichosa muerte de San Egberto, obispo en Inglaterra.
San Gregorio obispo y confesor, en Iliberi, en España.
San Honorio, obispo en Brescia.
San [illegible], presbítero y monge, en Irlanda, varon de admirable humildad y continencia.
Las santas [illegible] y Dona, en Italia.

Efemérides.

1825 — Se colocó la piedra fundamental del Hospital de Caridad en Montevideo.
1844 — Hecho de armas en las Tres Cruces, en el cual perecieron gran número de los legionarios franceses.

Salidas de Correos

La Correspondencia se recibe hasta las 1 de la tarde en el Correo para Canelones, Santa Lucía, San José, Mercedes, Durazno y Soriano.

EL SIGLO

Inspectores de Salubridad Pública.

En vista de los trabajos considerables que necesita iniciar la Comision de Salubridad, para llenar debidamente su cometido, creemos que la Junta E. Administrativa deberia ensanchar aun mas sus atribuciones, autorizándola para completarse, como sucede en Europa, con algun médico, químico, ingeniero y arquitecto que formasen así un conjunto apto para resolver cualquiera de las cuestiones que diariamente se presenten á sus deliberaciones.

A mas de esas especialidades, la Comision deberia tener bajo sus órdenes algunos Inspectores de salubridad asalariados, que fuesen encargados de vigilar y mandar ejecutar con prontitud y celo las medidas acordadas por la Comision. La creacion de ese empleo se hace cada dia mas necesaria, y confiándolo á personas activas, inteligentes y enérgicas, la Comision economizaria sin duda mucho tiempo y mucha plata, porque los trabajos bien vigilados se hacen con mas esmero, mas actividad, y con menos gastos.

La creacion de ese empleo es mas necesaria hoy que nunca; á nuestro modo de ver es indispensable si la Comision quiere llenar su cometido con el rigor y la actividad que reclaman las circunstancias, y si hubiera un inspector de esa clase para vigilar la limpieza de las calles y caminos públicos, en lugar de Comisarios que poco se ocupan de eso y de celadores que no lo entienden y llenan las pulperías, es cierto que los basureros harian mejor su oficio y que no existirian tantos huecos llenos de inmundicias como los hay todavía.

Con dos ó tres inspectores de esa clase, la Comision de Salubridad podria organizar un escelente servicio que le prometeria dar luego á ese ramo una verdadera y buena organizacion, y los gastos que ocasionaria serian bien compensados por los servicios positivos que prestaria y las economías que procuraria en la ejecucion.

Ese trabajo se hace de un modo admirable en grandes ciudades como Londres y Paris; con mas facilidad se ha de hacer aquí, siguiendo la misma organizacion. En Paris hay mas de 30 leguas de caños maestros con mas de 6,000 lugares que limpiar; numerosísimos establecimientos insalubres y mercados que vigilar, y todo se hace con el mayor órden y disciplina que se pueda imaginar. Las calles son barridas y regadas tambien por la administracion, y á las 8 de la mañana los mercados se hallan ya despejados y limpios, y á las 9 no se ve ya un solo carro de basura en la calle; sin embargo la superficie que hay que barrer en Paris asciende á 2 millones 400,000 metros cuadrados, y solo ese servicio absorve á la ciudad de Paris una cantidad de 1.040.700 francos al año ($192,722.)

La Comision de Salubridad se ve en el caso de activar los trabajos que tiene que emprender para asegurar la limpieza de las calles y de las casas y establecimientos; no puede ni debe demorar lo que tiene que hacer por muchos dias sin peligro para la salud pública, y no vemos que pueda conseguirlo sin el medio que nos permitimos indicarle aquí, de nombrar 2 ó 3 inspectores de salubridad á sueldo, y encargados de vigilar la ejecucion de las órdenes mandadas por la Comision, de verificar los trabajos que se hacen, de recorrer toda la seccion que les esté encargada para anotar lo que haya por hacer ó la falta de cumplimiento por los vecinos ó contratistas y empleados.

Este medio es mucho mas práctico, mas seguro y mas en relacion con las necesidades del momento que las Comisiones vecinales que jamás cumplirán ese encargo con el mismo afan y actividad, porque cada uno tiene que ocuparse de sus negocios, y un empleado especial tiene por obligacion que cumplir con su deber.

Recomendamos pues ese pensamiento á la Comision de Salubridad. A.

24 de Abril.

Esta fecha nos recuerda uno de los episodios de la inmortal defensa de esta plaza, de aquella série de sacrificios y de acciones de titanes, que estrechó los vínculos de fraternidad entre nacionales y estrangeros.

Un grupo de franceses, entusiasmados con la justicia de la causa y con los acentos marciales de la *Marsellesa*, trabó combate con las huestes de los sitiadores, y quiso la fatalidad que cayeran en manos de sus enemigos quienes mancharon la historia de este país degollándolos sin piedad y haciendo trofeos de sus miembros palpitantes.

Montevideo, todos los hombres que aman la libertad, conservan la memoria imperecedera de ese hecho y rinden homenaje á los valientes soldados que fueron mártires de una idea generosa.

El 24 de Abril nos recuerda tambien uno de los triunfos de la empresa que ha traido la situacion actual.

Su tributo de sangre no ha sido estéril, porque el país cosecha los frutos en la fraternidad que nos une al estranjero, cuya laboriosidad contribuye al bienestar general y al aumento de la riqueza pública.

Leyes de la educacion.

(ARTÍCULO COMUNICADO.)

Primera ley: la verdadera educacion tiene por objeto preparar al hombre para la vida real.

«No sé, señores, si hay un error mas comun y al mismo tiempo mas funesto á la felicidad del individuo y al progreso de la especie que aquel que versa sobre los elementos reales y sobre la direccion práctica de la vida humana. El padre que no quiere educar sus hijos para abrigar estériles ilusiones y crueles desengaños ha de evitar con cuidado este error.»

Las dos esferas principales de nuestra existencia son la *familia* y el *trabajo*. Es preciso preparar al hombre especialmente para sus intereses que serán el objeto predilecto de su solicitud, para sus virtudes que formarán el fin principal de sus méritos, y para sus afecciones y dolores que serán siempre el supremo goce y la suprema amargura del corazon humano; doble copa, copa llena de alegrías y de lágrimas, pero en la que las alegrías tienen cierta cosa de grave y santa y las lágrimas, por amargas que sean adquieren una parte de la dulzura de las alegrías. La misma vida pública está subordinada á la vida privada. ¿Qué es la patria mas que la asociacion de los hogares? ¿Qué es la vida pública mas que el resultado de todas las fuerzas que obran en todos los hogares? La existencia y la prosperidad de la patria residen tan solo en la existencia y la prosperidad de los hogares, y á esto se debe el que las dos leyes fundamentales de la sociedad civil hayan sido siempre la ley de la propiedad y la ley del matrimonio.

Despues de la educacion para la familia, no hay nada tan importante como la educacion para el trabajo, que es otra de las formas sustanciales y constitutivas de nuestra existencia. El niño podrá elegir entre el trabajo del pensamiento y el de las manos, y en cada una de estas grandes divisiones hallará formas múltiples que corresponderán á todas las aptitudes del individuo así como á todas las necesidades de la sociedad; pero una vez hecha la eleccion, es preciso que se aficione á ella con amor y constancia, y que recuerde que el trabajo no es tan solo un medio sino tambien un fin, en un sentido muy verdadero y muy noble. El trabajo á que debe prepararse á los hombres considerados en conjunto es el de las manos; agricultura, industria y comercio, y uno de los caractéres distintivos del progreso moderno consiste en dar importancia y dignidad á estas profesiones normales que el cristianismo ha honrado siempre, pero que las preocupaciones del mundo habian sacrificado con sobrada frecuencia á las profesiones liberales. Las ciencias, las letras y las artes, la política con la guerra y los tratados de paz, por grandes que sean, no tienen sin embargo la importancia esclusiva ó hasta principal que se les ha dado en nuestra educacion. Todo ese movimiento de las cosas humanas está mas en su superficie que en su sustancia y su fondo, es limitado por su naturaleza, y aunque muy brillante, á veces es tambien muy corrompido. Me atreveré á decir que no es ese el verdadero movimiento de la humanidad; la historia de nuestra raza, tal como se escribirá en lo porvenir, será especialmente la historia de los dos elementos de la vida real y de los focos de las civilizaciones sanas y duraderas: la familia y el taller.

He citado los dos focos por escelencia de la civilizacion, con la cual mencionaba al mismo tiempo las dos escuelas por escelencia de la educacion popular; la *familia* que educa prácticamente para la vida, y el taller que educa prácticamente para el trabajo. La educacion popular constituye una de las mas vivas y justas atenciones de nuestra época, y el medio que parece á muchos el único eficaz para alcanzar este noble fin es la creacion de escuelas propiamente dichas, distintas del hogar doméstico y del taller. Concedo que en estos últimos tiempos no se habia comprendido bastante la importancia de la escuela, y que es una verdad fecunda que se ha hecho bien en patentizar, pero que no deberia exagerarse. En todas partes, no hay nada tan temible como las verdades exageradas. Si hasta en las regiones de la educacion superior no es la escuela la que da la ciencia profunda de las ideas y las cosas y la esperiencia de la vida, de los hombres y de los hechos, ¿con cuánta menos razon podrá serlo en la esfera mas modesta y práctica de la educacion popular? El hijo del pueblo le pide especialmente el mecanismo positivo de la lectura, de la escritura y del cálculo, y cierta cultura general que, como espero, no faltará un dia á ningun ciudadano oriental. Pero el obrero no necesita ese lujo de conocimientos reservado á una aristocracia intelectual que no debe ensancharse con esceso, si no se quiere rebajarlo demasiado, y en cuanto á la ciencia mas profunda de su arte, la pedirá á la práctica del taller con preferencia á la teoría de la escuela. La práctica de los buenos talleres ha producido con frecuencia adelantos mayores que la teoría de la escuela, la cual por otra parte, no es comprendida ni fecunda mientras no la aplican y algunas veces la rectifican las rudas manos del obrero. Por importante que sea la escuela, no encierra pues la gran solucion del porvenir de las masas por medio de la educacion: y es forzoso pedir esta solucion á la familia y al taller. Dad al pueblo talleres morales, que tan escasos son en el dia; devolvedle los hogares domésticos, que no existen ya, y habreis hecho mas que multiplicando las escuelas. Los educadores de la vida real son los padres, en ese santuario de la familia que se llama el hogar, y son los amos, los verdaderos y dignos amos y maestros, en ese santuario del trabajo que se llama el taller.»

Segunda Ley: la educacion no debe equivocarse sobre el verdadero punto de partida de la vida humana.

Ni tal esceso de honor ni tanta indignidad.

La especie humana no ha empezado por el estado salvaje, ni el individuo nace bueno: nace en pecado original. El que no tenga en cuenta en la educacion este punto de partida, hará una obra ilusoria y defectuosa.

El hombre nace imperfecto, pero no niego que nace con tendencias y aspiraciones al bien: el hombre fué grande hasta su caida, como un palacio que se desmorona, como un templo que conserva el resto de la magestad de Dios que lo habitó.

El hombre se ha conservado grande en sus ruinas, pero no es mas que una ruina, y por consiguiente no se ha de trabajar sobre un ser íntegro sino sobre un ser caido. No se han de desenvolver tan solo en el las buenas tendencias, no se han de reprimir tampoco los instintos perversos, ni se ha de completar, ensanchar y perfeccionar un bosquejo de civilizacion, sino que es preciso vencer y dominar una invasion de la barbarie. Sí, hemos visto en cada siglo, en cada generacion, en el seno de nuestra gran civilizacion cristiana, una verdadera invasion de bárbaros; y no vienen ya de los bosques ni de los desiertos, sino de las profundidades del pecado original.

Vuestros hijos, tales como os los dá la naturaleza, son bárbaros que debeis civilizar. Hé aquí la grande obra de los padres de familia, y lo que eleva á tanta altura á la sociedad doméstica ante la sociedad civil y la sociedad religiosa. No digais que los civilizadores de la raza humana son los príncipes y los magistrados, los pensadores y los oradores; todos esos hombres son indudablemente enviados de Dios y bienhechores de la humanidad pero su parte es necesariamente secundaria. Los verdaderos civilizadores, los creadores de Europa, América y de la República de Uruguay, los legisladores de las sociedades modernas, son los padres de familia.

El pecado original bajo su punto de partida es pues un poder coercitivo en la educacion. Toda sociedad digna de este nombre tiene en sí misma un poder coercitivo; la Iglesia como el Estado y la sociedad doméstica lo mismo que las otras dos. Reconozco la utilidad, y la necesidad, segun las circunstancias de la época y del lugar, del ejercicio mas ó menos considerable de este poder, y añadiré únicamente que está subordinado tambien á otro poder superior, el de la persuacion del perfeccionamiento moral por medio de la razon y la caridad. El principal instrumento de la Iglesia, no es el poder coercitivo. ¿En qué se convierten los creyentes sinceros, los cristianos virtuosos con la represion única y principalmente? En rebeldes ó hipócritas. La suprema fuerza del Estado no reside tampoco en la fuerza material. ¿Se hacen ciudadanos y sobre todo orientales, con la represion y la fuerza? Pues bien, lo mismo sucede en la familia, y el padre que solo tenga en la mano la disciplina del castigo, será tan culpable é impotente como el que la arroje y no sepa nunca mandar y castigar.

Hay un término medio, el grande y prudente término medio que aleja los estremos; la persuacion con la razon y con el amor. Hablad, enseñad con la palabra y el ejemplo, haced descender de la alta region que habitan el padre y la madre y hácia la cual tiene el hijo constantemente elevados los ojos, ese poder de la verdad y la virtud que se impone á las facultades libres, al alma y al corazon, y habreis curado en vuestro hijo las heridas que le dejara el mal original.

Sobre todo, no os separeis de Dios en vuestra obra, pues no concibo la represion del pecado sin la accion divina. Es preciso que Dios intervenga en todos los actos de la familia, y que sea tambien, por decirlo así un habitante del hogar: es la gran tradicion de todos los pueblos libres y prósperos en Europa y en América y mal que les pese á los sofistas, la república del Uruguay no la repudiará. La presencia de Dios en la magestad de la frente paternal, en la autoridad de la razon soberana, en lo profundo del corazon maternal y en las ternuras del amor que se da como se ha dado Dios, es el tercer elemento necesario para la educacion y la mas eficaz de las leyes que deben regirla.

Tercera ley: La educacion no debe equivocarse sobre el punto de llegada de la vida humana.

El término á que debe tender la educacion así como la vida, es Dios. No admito una moral independiente de la religion, ni quiero tampoco una religion independiente de la moral. Si la religion no forma parte de la educacion, sino se cultiva el sentimiento religioso en el corazon del niño, si este no es conducido paso á paso en su inteligencia y en su voluntad hácia Dios, no se habrá destruido la religion, pero se la habrá hecho independiente de la moral y de la educacion y no se habrá destruido porque se suprimen los hechos negándolos. En efecto, por mas que se niega la existencia del sentido religioso en el hombre, con aplauso de algunos seres degenerados en quienes este sentido se halla atrofiado, subsistirá en la naturaleza el sentido religioso, y si se le niega toda cultura y toda direccion, aparecerá de pronto bárbaro y salvaje como el pecado original.

Puedo citar un ejemplo reciente pero que pertenece á la historia. El fundador del positivismo en Francia, aquel que habia pasado la vida negando la religion bajo todas sus formas y hasta en su esencia, terminó su carrera en un estado de profundo misticismo y con un ensayo estraño pero sincero de nueva religion. Habia compuesto un calendario positivista en el que los santos del cristianismo daban la mano á los héroes del paganismo, y por último legaba á sus ejecutores testamentarios el cuidado de su aposento por haber sido el primer templo del culto de la humanidad, del que se creia el primer gran sacerdote. Hé aquí la venganza del sentido religioso durante mucho tiempo desconocido; arrojó á Dios por la puerta de la razon y Dios volvió á entrar por la puerta de la locura!

¿Qué seria pues de las masas si la educacion cristiana no diera en ellas su legítima direccion al sentimiento religioso? Puede afirmarse que tras algunas generaciones seria forzoso un paganismo nuevo, y quizás hasta volver á aparecer los estravíos mas monstruosos del antiguo paganismo: las prostituciones religiosas y los sacrificios humanos.

Dejadnos pues nuestro Dios, y terminaré con él lo que tenia que decir sobre la educacion, porque mi tema no ha variado y mi nota es monótona como la verdad. No puedo empezar y acabar mas que con Dios: «Soy el alfa y el omega, el principio y el fin» Y dijo tambien: «Soy el primero y el último, he muerto y vivo por los siglos de los siglos, et ecce sum vivens in secula seculorum.» He dicho.

J. de Ruedo.

SECCION OFICIAL

Ministerio de Gobierno.

Montevideo, abril 16 de 1867.

El Gobierno ha resuelto que quede sin efecto lo prevenido en nota de este Ministerio, fecha 26 de Julio de 1865, que permitia la apertura de las puertas de las casas de negocio y dejaba á la voluntad de los artesanos y jornaleros el trabajar durante los dias domingos y festivos.

Por consiguiente, queda restablecida la práctica observada anteriormente á aquella nota.

Lo que se comunica á V. S. para su debido conocimiento y fines consiguientes.

Dios guarde á V. S. muchos años.

ALBERTO FLANGINI.

Sr. Gefe Político del Departamento de la Capital.

Departamento de Policía.

Cúmplase, ordenando á los Comisarios de Secciones lo mandado por la Superioridad, y publíquese para el conocimiento del público.

Aguiar.

EXTERIOR

Cálculos políticos.

Es de grande importancia para nosotros la peripecia política que dentro de poco se ha de efectuar en la Confederacion Argentina. Queremos hablar de la próxima eleccion del Presidente de esa República.

Es sabido que por virtud de un impedimento constitucional, el general Mitre no puede ser reelecto y su destitucion descubre el grave problema de sus instituciones.

No abundan mucho en el Rio de la Plata los hombres enérgicos y prestigiosos que puedan hacer frente á situaciones críticas como á la en que se encuentra la República.

Hay sin duda un gran número de hombres inteligentes pero muy pocos que reunan las dotes de un estadista.

El caudillaje tiene mucha fuerza aun en el interior del país y la espada acostumbra cortar las cuestiones que la inteligencia no consigue resolver.

La retirada pues del general Mitre deja un vacío difícil de llenar. La herencia está sobrecargada de complicaciones y embarazos y la República necesita de un hombre perspicaz, prudente y enérgico que salve la situacion.

Dos son los candidatos que parecen reunir mas adhesiones: el Dr. Rawson y el Dr. Elizalde.

El Dr. Rawson incuestionablemente es un hombre de gran talento é influencia, pero no reune el don precioso y hoy indispensable de la energía y virilidad.

Esa circunstancia influye en el ánimo de los argentinos que comprenden las dificultades de la situacion, y parece que la mayoría de las opiniones se inclina por el Dr. Elizalde actual Ministro de Relaciones Esteriores.

En el Dr. Elizalde se reunen, en el decir de los que lo conocen personalmente, las condiciones necesarias para asumir el gobierno supremo de la República, pues es jóven, de un talento reconocido, activo y enérgico.

Probablemente él será el sucesor del general Mitre segun los informes que poseemos y el Sr. Rawson partirá para los Estados Unidos en el carácter de enviado estraordinario regresando de ese país el Sr. Sarmiento para hacerse cargo de una de las carteras del ministerio que se organizará.

Para nosotros la elevacion del Sr. Elizalde es de gran importancia, pues á mas de ofrecer garantías para la estabilidad del órden en esa República, las ofrece igualmente para la fidelidad en los compromisos internacionales subsistentes entre la Confederacion y el Imperio.

Así pues, hacemos votos por la realizacion de esta esperanza confiando sobre todo en celo del gobierno imperial para quien debe ser de la mayor importancia la solucion de las crisis que tan profundamente tiene que alterar á la sociedad argentina.

(*Diario do Rio Janeiro.*)

NOTICIAS DIVERSAS

Consejos de F. V. Raspail.

MEDIOS PRESERVATIVOS Y CURATIVOS DEL CÓLERA.

1—No entregarse á pusilánimes terrores, á fin de poder resistir de por sí á la vez de poder auxiliar á los otros contra la enfermedad.

2—Comida como de costumbre pero abundantemente sazonada con pimienta, encurtidos y ají. Este condimento es un preservativo contra muchas infecciones miasmáticas.

No cambiar en nada la bebida habitual con vino y licores alcohólicos. Usar de estos con moderacion. Asafétida con frecuencia.

3—Todos los dias de mañana, beber una copita de *licor higiénico* ó *azucarado licor anticolérico*, si uno no repugna en tomar alcohólicos; de lo contrario, nunca salir á fuera en ayunas.

4—Reservarse de pasar por delante de albañales fétidos los cuales desarrollan aires pestilenciales lejos del foco de infeccion.

5—Oler á menudo acetato amoniaco ó *sal de Mindererus*.

6—Tener en la boca si uno fuese fumador, un cigarrito de alcanfor.

7—Cada noche al acostarse tragar un granito de alcanfor *grueso como una lenteja*, mediante un poco de agua azucarada con adicion de una ó dos gotas de *eter sulfúrico*.

8—Pasear en las habitaciones una pala enrojecida al fuego sobre la cual se echan algunas gotas de vinagre alcanforado ó sin serlo.

9—Prender grandes fogatas en derredor de las habitaciones y en todas partes donde no haya peligro de incendio.

Toca á la Municipalidad mantener dichas fogatas en todos los lugares donde haya aguas estancadas y depósitos de inmundicias.

10—En cuanto el mal se declare en una persona, se debe tomar una infusion bien caliente de borraja adicionada con dos ó tres gotas de *agua sedativa*. Se harán fricciones de *agua sedativa* en todo el cuerpo.

11—Sino hubiese mejoría bastante pronto, se debe tomar una copita algo grande de *licor higiénico* ó *del licor anti-colérico*; se colocará el enfermo en una cama calentada á fin de hacerle sudar sin dejar por un solo momento de hacerle fricciones con agua sedativa ó pomada alcanforada.

12—Se le administrará cinco granos de aloes, y si fuese preciso aceite de ricino; de tiempo en tiempo lavativas alcanforadas, ó bien en defecto de estos, lavativas de cocimiento de granilla adicionadas de una pequeña cantidad de sal de cocina.

13—No se debe abandonar al enfermo sino cuando se vé que todos los cuidados son inútiles y que la infeccion es superior á todos los auxilios.

V. F. Raspail.

Aparato para perforar las rocas.

No nos habiamos engañado cuando hemos afirmado un mes ha, que no es ridículo esperar que llegará un dia en que no se necesitará recurrir á la pólvora para practicar tuneles ó galerías en las minas de ulla.

Mr. Riche ha dado en la conferencia de la Sorbona la descripcion de una máquina de que se usa para gastar las rocas, y que es empleada en la construccion de la línea del Borbones para perforar largos tuneles en medio de rocas vivas mas duras que las del Monte Cenis.

Ese ingenioso aparato se compone de un tubo de hierro terminado por una sortija de acero que se ha armado con diamantes negros haciendo punta, y destinado á gastar la roca como una lima circular podrá roer una masa de hierro.

Un mecanismo movido por el aire comprimido imprime á ese anillo un movimiento de rotacion, al mismo tiempo que le impele con fuerza contra la roca. De esto resulta que las puntas de diamante muerden y cavan un surco en la piedra, por dura que sea.

Como la sortija reposa sobre un tubo hueco, un núcleo sólido de piedra se desliza en el interior, á medida que el surco se profundiza. Cuando se encuentra que ha alcanzado una hondura suficiente, se le desprende á golpes de mazo despues de haberse retirado el aparato.

Hace cerca de cien años que los grandes duques de Toscana sacrificaron diamantes negros para hacerlos arder por los académicos del *Cimento* en el foco de un espejo ardiente. Los príncipes de nuestros dias no serian sin duda menos celosos para los progresos de la industria que sus predecesores por el de las ciencias.

Si fuese necesario, pensamos, que el rey de Italia, no vacilaria en sacrificar los diamantes de su corona para perforar el Mont-Cenis, y que la reina de Inglaterra se desprenderia del famoso diamante *Kohmoor* para perforar el tunel del paso de Calais.

Felizmente se dice que los diamantes negros de Borneo, que son de un precio suficientemente accesible, pueden vencer la piedra mas tenaz y la roca mejor cristalizada. Los soberanos no se verán pues reducidos á ponerse pedazos de vidrios en la cabeza, lo cual por lo demas, hace bastante efecto, á lo menos á la luz del gas, como puede verse en el teatro.

Cristóbal Colon.

Léase esta relacion histórica de mucha importancia que hace *La España* de Madrid:

"—Los últimos estudios históricos acerca de Colon y del descubrimiento del Nuevo Mundo han rectificado el error, muy acreditado en algun tiempo, de que la universidad de Salamanca habia desaprobado sus proyectos. Hoy se sabe que aquella ilustre corporacion, que antes que ninguna otra, y cuando aun la iglesia rechazaba el sistema copernicano se esplicaba en sus aulas, no censuró ni rechazó las hipótesis del navegante genovés; y que lejos de encontrar Colon en Salamanca oposicion ni resistencia á sus proyectos, halló un poderoso apoyo, sin el cual quizás no hubiera podido llevarlos á cabo.

La célebre y poderosa comunidad de dominicos, cuyo convento de San Estéban, era en aquel tiempo uno de los principales centros del saber en Europa, y su prior el padre Deza, confesor de la reina católica, acogieron á Colon con bondad é interés, y lejos de rechazar su pensamiento, comprendieron lo que tenia de científico y de posible.

En la Granja de Valcuevo, posesion de aquellos frailes, á legua y media de Salamanca, lugar á donde en la estacion del verano, sus maestros y doctores solian recogerse para preparar en la soledad y en la tranquilidad de la vida del campo sus trabajos escolares ó literarios, fué donde se instaló á Colon, probablemente por hallarse entonces en aquel sitio las personas mas aptas para entenderle y juzgar de sus ideas.

Muéstrase, con efecto, en el dia al viajero un soto ó pequeña eminencia, desde donde, segun la tradicion, el ilustre cosmógrafo y navegante, en algunas de aquellas noches serenas, que mas tarde habian de inspirar á Fray Luis de Leon su magnífica oda en la amena soledad de la Flecha, trazaba en la bóveda celeste la direccion de su portentoso viaje, logrando tal vez inspirar á los sábios dominicos, la confianza y la fé que le animaban.

La posesion de Valcuevo, estinguidas las comunidades religiosas y desamortizados sus bienes, ha pasado á poder de un particular; mas por fortuna este es una persona ilustrada tanto como activa, y al mismo tiempo uno de los principales propietarios de la provincia. Suyo ha sido el pensamiento de erigir en Valcuevo un monumento conmemorativo á la estancia de Colon y de la parte que sus conferencias con los dominicos de San Estéban y la proteccion que encontró en ellos, tuvieron en el descubrimiento del Nuevo Mundo, pensamiento que ha llevado á cabo con la actividad que le es propia, construyendo de piedra uno sencillo y de buen gusto. Al señor D. Mariano Solís, que así se llama el actual propietario de Valcuevo, se debe, pues, la conservacion de un recuerdo tan justo como glorioso para Salamanca y para España. Su ejemplo deberia ser imitado por los muchos grandes propietarios á cuyas manos, por herencia ó adquisicion, han ido á parar infinitos sitios, edificios ó posesiones cuyo nombre figurará siempre en la historia patria, los cuales ni una simple inscripcion ofrecen que recuerde los sucesos de que fueron teatro.

Las Sociedades Cooperativas.

La cuestion de las Sociedades Cooperativas, llama siempre vivamente la atencion en Europa. Una acreditada Revista que se publica en Madrid la consagra un artículo, en el que bajo la forma de compendiosa, pero completa exposicion, la examina bajo sus principales aspectos. Sin perjuicio de ocuparnos de nuevo de esta cuestion con la estension é interés que merece, vamos á reproducir los datos estadísticos que hallamos en el espresado artículo.

Agrúpanse en esta las sociedades de asistencia y socorros mútuos, las de consumo, crédito y construccion de casas para los obreros. Las *sociedades de amigos* (*friendly societies*) ascendian en Inglaterra en 1864, nada menos que á 25,000 con un capital de 2,500 millones; Francia, en 1863, contaba 3,056; Italia, en 1862, tenia 443 y Bélgica, en 1860, 285. En España, de la cual no tenemos datos oficiales, no parece probable que el seguro mútuo de operarios se haya desarrollado mucho, si se tiene en cuenta que en 1858, sobre un total de 24,325 imponentes en las Cajas de ahorros, 5,773 pertenecian á la clase de artesanos y jornaleros.

Las sociedades de consumo tuvieron su orígen en Inglaterra. Reunir los ahorros de un grupo de operarios, destinados á la compra de alimentos y vendérselos entre sí los mismos socios sin agentes intermediarios: tal es su objeto. En 1844 fecha de su aparicion, solamente habian reunido 40 socios, con un capital de 2.800 rs.; en 1863 habia en toda Inglaterra 454 sociedades de consumo, con un capital de 221.360,000 rs.

El crédito mútuo popular proviene de Alemania, y las sociedades de este género son allí conocidas por el nombre de su fundador M. Schulze Delitzh. En 1861 contaban con un capital de reales vellon 249.140,000, repartidos entre 340 Bancos; número que en 1864 habia subido á 662.

Las sociedades de produccion tienen por objeto destinar los ahorros de los jornaleros á constituir un capital para una empresa de fabricacion; las sociedades constructoras por el sistema cooperativo, se proponen levantar casas para los asociados. Rochdale, Leeds y otras ciudades de Inglaterra, tienen varias sociedades de produccion. En Leed y otros puntos existen sociedades constructoras que han levantado no pocas casas para sus asociados.

Sobre este punto hemos publicado hace poco noticias de Alemania y de otros pueblos de España donde se ha pagado tributo á la conveniencia de atender al alojamiento de la clase obrera. Nos proponemos insistir en este asunto cuando encontremos oportunidad.

Artistas españoles.

El maestro regente de la escuela de instruccion primaria de Baeza, D. Felipe Diaz y Salas, tuvo la honra de presentar á SS. MM. una notable obra caligráfica que dedica al príncipe de Asturias, y que figurará en la Exposicion Universal de Paris. Este trabajo es un cuadro en que están figurados todos los ramos de la instruccion primaria. La obra es muy notable, por el buen gusto y la escelente ejecucion, y de seguro figurará dignamente en el próximo gran certámen de las artes y de la industria en la capital del vecino imperio.

—El escultor D. Justo Montesinos, vecino de Valdemorillo ha presentado al gobierno con destino á la próxima esposicion Universal de Paris, un magnífico busto anatómico, en cuya parte esterior y derecha se puede estudiar, por hallarse perfectamente demostrados, todos los órganos estra craneales de la estremidad cefálica; la cavidad interior del cráneo y la parte céntrica del sistema nervioso, cerebro espinal y todos los órganos que constituyen el cerebro, cerebelo y medula espinal en su primera porcion. En una palabra, el busto del Sr. Montesinos es una verdadera obra de arte y de estudio, y llama tanto mas la atencion de los inteligentes cuanto que el artífice es profano en la ciencia de curar.

—Se ha cantado en el gran teatro de la Scala de Milan, la ópera *Turanda*, en la cual hizo su *debut* nuestra bella compatriota señorita doña Giulieta Colbrandi, recibiendo del público una ovacion de las mas entusiastas. Su modestia, su hermosa figura, su voz dulce y armoniosa, conmovieron al auditorio, que poco contento de la partitura y de los cantantes estuvo dando inequívocas muestras de disgusto hasta el momento en que la nueva *prima-donna* se presentó para cantar su ária. El silencio se restableció como por encanto, y el público escuchó. Pronto cambió la escena, y se trocaron en bravos y palmadas los chicheos y gritos, siendo estraordinario el entusiasmo de los milaneses, al oir aquella voz cuyos melodiosos écos llegaban al alma y la conmovian. Giulieta Colbrandi es ya una artista de primer órden. Nosotros recordamos que se llamó la señorita doña Julia y Colbrandt, y pensamos que tienen mucha razon en aplaudirla los milaneses. El maestro Espin está de enhorabuena con la que es á la vez su hija y su discípula.

La Estatua de Voltaire.

Leemos en una correspondencia de Paris lo siguiente:

Ayer, 21 de febrero, han circulado rumores muy estraños en el mundo literario.

Mr. Dechanel debia hablar en el Ateneo literario á propósito de la estatua que se proyecta levantar á Voltaire. Se decia que varios jóvenes del partido clerical debian asistir á esa reunion para hacer una manifestacion contra el orador, y por carambola contra el mismo Voltaire y el libre pensamiento.

Ese rumor era absurdo, porque los clericales son tan pocos entre los jóvenes estudiantes en Paris que mal podrian atreverse á hacer manifestaciones semejantes.

Todo pasó pues con calma, ó mejor dicho, hubo gran ruido, porque raras veces Mr. Dechanel, acostumbrado sin embargo á las ovaciones públicas, habia visto producirse una igual á la que excitaron cada una de sus palabras.

Es verdad q' es difícil mostrarse mas fino, mas agradable y mas elocuente que lo q' lo ha hecho el ilustre profesor, ni pensar con mas lucidez y hablar mejor de lo que ha pensado y hablado. En su discurso, el orador habia tenido el cuidado de introducir algunas frases en loor de la tésis de la moral independiente, y esas frases muy acertadas y acentuadas con energía, fueron acogidas con aplausos unánimes y estruendosos.

La gran sala del Ateneo estaba llena.

En la noche del 21 de febrero, Voltaire triunfó pues completamente de sus nuevos adversarios.

La Música en la Esposicion.

La Comision imperial para la Esposicion Universal, en vista de las peticiones hechas por un gran número de compositores y artistas franceses y estrangeros para obtener que los compositores de música puedan como productores tomar parte en la Esposicion; considerando que es oportuno que las obras de los compositores de música figuren en aquella; que importa tambien conceder una buena parte á la ejecucion musical, que es el complemento indispensable del arte del compositor, y que en fin es útil admitir en la misma Esposicion la historia de la música siguiendo el plan adoptado en la galería llamada de la Historia del trabajo, para los otros géneros de produccion, ha decretado.

Art. 1.º El arte de la música será representado en la Esposicion bajo el triple punto de vista de la composicion, de la ejecucion y de la historia.

Art. 2.º Los compositores franceses y estranjeros son llamados á concurrir para dos composiciones musicales que tendrán por objeto celebrar la Esposicion de 1867 y la paz que asegure el éxito de ella.

La primera composicion que se dirá: *Cantata de la Esposicion*, con orquesta y coros, será tanto mas apropiada á su objeto cuanto mas corta sea.—La segunda que se titulará: *Himno de la Paz*, solo contendrá muy pocos compases.

Art. 3.º Un comité especial, llamado *Comité de la composicion musical*, está encargado de juzgar las obras que se presenten y de designar las que le parecerán mas dignas de ser ejecutadas durante el tiempo de la Esposicion.

Art. 4.º Se ponen á la disposicion del comité de la composicion musical para premiar á los autores de las obras clasificadas en primer lugar,

FOLLETIN

CRIMEN VENGANZA Y ESPIACION

NOVELA ORIGINAL

Por D. José M. Martinez Iñiguez.

En tan constante silencio, influia mucho tambien la poca franqueza que los unia, por cuanto el page tenia la órden de no preguntar jamás á su señor, y el otro era una persona absolutamente desconocida de ambos; y si caminaban juntos, no era debido sino á una de esas casualidades tan frecuentes en los viajes, que hacen de los mas estraños dos compañeros inseparables, enjendrando entre ellos esa intimidad efímera que concluye generalmente con el último apreton de manos en el momento de la despedida.

El marqués fué el primero que tomó la palabra.

—¿Conoceis bien este país, caballero? preguntó.

El interpelado levantó la cabeza como si acabara de despertar del mas profundo sueño.

—Tendreis la bondad de dispensarme, dijo, pero no he oido vuestra pregunta, caballero.

—Decia si os era conocido este país.

—Poca cosa.

—¿Dista mucho la aldea todavía?

—Una hora escasa.

Como se vé, las contestaciones no eran las mas á propósito para entablar una larga conversacion, y el silencio volvió á reinar entre los viajeros.

El page, que no habia podido meter su cuarto á espadas, se desquitó golpeando á su cabalgadura para exasperarla, y tener el gusto de desahogarse pronunciando un terrible voto.

El marqués por su parte no volvió á dignarse dirigir la palabra á su taciturno compañero, y se contentó con maldecir interiormente el atraso de los miserables países, en que no habia establecidas paradas de postas.

En tal disposicion llegaron á la aldea.

Acababa de anochecer cuando nuestros tres viajeros echaban pie á tierra, á la puerta del único meson que existia en aquellos tiempos, con gran contentamiento de los dueños.

Los sirvientes y sirvientas del establecimiento, tambien recibieron con placer á los recienllegados, prometiéndose desde luego una decente propina, y aun no faltó alguna de las últimas, que se prometiera algo mas, al reparar en el alegre y espansivo rostro del page.

Desde este momento hasta que se les sirvió la cena, nada notable ocurrió entre ellos, si se esceptúa que ambos caballeros procuraron hacer vanos esfuerzos para distraerse con alguna insulsa pregunta, ó algun maldiciente epigrama contra el perverso estado de los caminos de herradura.

Entre tanto el page, que solo tardó cinco minutos para ganarse la confianza de la moza mas linda del meson, satisfacia la curiosidad de esta con placer, desquitándose así del forzado silencio que se habia visto obligado á guardar, durante las tres mortales horas de camino que acababa de recorrer.

—Con que ya veis señor page, decia la Maritornes, ya veis como tengo una escelente memoria, y que os he reconocido en el momento en que habeis puesto los piés en el meson.

—Lo que me prueba, amable Vicenta, que mi fisonomía ha variado poco ó nada en los dos años que han trascurrido sin tener el gusto de verte.

—¡Que! ¿No hace mas que dos años que pasásteis por aquí la última vez?

—Dos años, que me han parecido dos pesados siglos; porque si he de decirte la verdad, á pesar del poco tiempo que permanecí á tu lado, y de no haber podido manifestarte entonces la dulce emocion que habia causado en mi alma tu linda cara, no he cesado de acordarme de tí en este tiempo.

—¡Embustero! esclamó Vicenta con un gesto provocador en que cualquier fisonomista hubiera podido leer un ¡bendito seas!

—¡Ah! ¡Plugiera el cielo que me fuera posible mentir!

—Decid; ¿aquel anciano loco que conduciais, siguió con la manía de hacer creer que estaba en su completa razon, y que lo llevábais contra su voluntad, qué se yo á dónde?

—Sí, pero aquello le duró poco; contestó el page, que deseaba evitar el giro que habia tomado la conversacion.

—¡Le duró poco! pues nadie lo hubiera creido, porque aquella manía tenia todas las trazas de ser muy antigua. ¡Ay! aun me parece que le estoy oyendo:—«¡Señores, socorredme! ¡estos hombres son los dependientes de mi mayor enemigo, á cuya presencia me conducen contra mi voluntad; en prueba de ello, ved como no caminan de dia, pasándolo en lo mas espeso de los bosques por donde atravesamos. Creedme, me conducen á la muerte! ¡Tan pronto como llegue á donde me espera mi enemigo, que es el marqués de Noguera, me asesinarán!...»

—¡Diablo no grites! interrumpió el page; el marqués se encuentra en esa habitacion, en union de ese otro caballero, y si os oyese....

—¡Ah! ¡es ese el marqués! eso es otra cosa; aunque yo creo que en repetir las palabras del loco en nada le ofendo.

—Sí, pero no hay necesidad de que nos oigan.

—¡Pobre viejo! daba lástima verle en aquel estado. ¿Vive todavía?

—No, contestó secamente el page.

—¿Cómo decia que se llamaba?....¡Ah! ya recuerdo, Ricardo Gomez.

—¡Callad, imprudente villana! gritó el marqués, que lo mismo que su compañero habia escuchado casi toda la relacion de Vincenta, con respecto al loco; y vos, Fernando, bien podiais disponer la cena, mientras escuchais á esa habladora desvergonzada.

Durante el anterior diálogo, sostenido entre el page y la fregatriz de la posada, el marqués habia intentado en vano varias veces sacar á su compañero de viaje de su desatenta distraccion; pero este, cada vez mas taciturno y sombrío, ni siquiera habia tenido monosílabo para contestar á su importuno interrogador.

Con la cabeza ligeramente inclinada hácia la puerta que daba á las cocinas, pálido y con los ojos desencajados, parecia que su alma estaba pendiente de las palabras pronunciadas por la imprudente cuanto curiosa cocinera. Al oir pronunciar el nombre del que ella llamaba loco, un grito ahogado y desgarrador se escapó de su pecho, agitado por los violentos latidos de su corazon.

El marqués, que se habia levantado en el mismo instante para reprender al indiscreto page, no se apercibió de esta circunstancia, ni de la indefinible mirada que clavó en él su preocupado compañero.

Para formar una idea algo aproximada de aquella mirada, es necesario haber presenciado la del tigre un momento antes de lanzarse sobre una presa.

El marqués volvió á ocupar su asiento visiblemente agitado, al paso que, el hasta entonces taciturno caballero, serenándose gradualmente, adquirió un aire de tranquilidad y de calma, capaz de hacer olvidar desde luego el efecto de su anterior emocion.

Precisamente fué esto lo que le sucedió al marqués, que al ver la súbita transformacion que se habia operado en el desconocido viajero, pues de taciturno y sombrío, se habia vuelto espansivo y locuaz, no tardó mucho en tranquilizarse á su vez.

—¿Habeis visto una canalla mas lenguaraz? dijo el marqués al tomar nuevamente posesion de su asiento.

—Qué quereis, están en su elemento, y es necesario permitirles alguna espansion, y mucho mas cuando se trata de asuntos de poca importancia, como el de que al parecer se ocupaban esos jóvenes.

—Sí, mas el caso es que con su charla se retrasa considerablemente nuestra cena.

—Eso es lo que mas debeis sentir, señor marqués, pues por lo demas, tanto creo que os importará que hablen de ese pobre loco, como á mi que no le conozco, dijo el caballero con tono que tenia todas las apariencias de ser festivo.

A los cinco minutos empezó á servírseles la cena; pero con gran sorpresa del marqués, el caballero no quiso hacer los honores á ninguno de los diferentes platos que el page fué presentando triunfalmente.

—Pero qué, caballero, ¿nada absolutamente vais á tomar?

—Nada marqués, por la noche tal es mi costumbre.

—No insisto pues, pero al menos bebed un vaso de este rico vino de Monovar.

—No quisiera desairaros, mas tampoco acostumbro á beber; y vaciando algunas gotas en un vaso, se le llevó á los labios, que apenas quedaron humedecidos por el líquido.

Concluida la cena del marqués y despues de un rato de animada conversacion, cada uno se retiró á su departamento.

II.

El hijo del loco.

Serian como las ocho del dia siguiente, cuando nuestros tres viajeros volvieron á emprender la marcha, alegres y tranquilos, por el camino de Murcia.

El marqués y el caballero iban delante hablando de cosas indiferentes, mientras el page, triste y taciturno, volvia de vez en cuando la cabeza hácia el sitio por donde suponia hallarse la aldea, que hacia rato habian perdido de vista; lanzaba un melancólico suspiro y volvia á entregarse en cuerpo y alma á sus agradables recuerdos.

Haria cosa de una hora que caminaban, cuando el caballero paró de pronto su corcel, lanzando una esclamacion.

—¿Qué os sucede? preguntó el marqués parando á su vez el suyo.

—Un percance que me vá á privar del gusto que me proporciona vuestra amable compañía. He olvidado mi cartera.....

—¿Y qué pensais hacer?

—Volver á recogerla.

—Nada de eso, mi page os la traerá. ¿Recordais el sitio donde debe habérseos quedado?

—Sobre la mesa de mi cuarto.

—Fernando, ya lo ois. Volved á escape y traed la cartera de este caballero.

El page obedeció radiante de júbilo, y los dos caballeros prosiguieron su camino poniendo al paso sus cabalgaduras.

A los diez minutos, aquel y estos se hallaban fuera del alcance de la vista.

El terreno era á cada instante mas montuoso y accidentado.

Al llegar al punto donde el camino se divide en dos, de los cuales el uno conduce á Tovarra y el otro al reducido señorío de Albatana, hizo alto el caballero diciendo:

—Creo que seria prudente aguardar en este sitio á vuestro page.

—Soy de la mismo opinion, contestó el marqués.

Y ambos echaron pié á tirra.

Si el marqués hubiera reparado un momento antes en la horrible transformacion que acababa de verificarse en la fisonomía del caballero, de seguro habria permanecido á caballo y en actitud defensiva, porque su espresion no podia ser mas alarmante y amenazadora.

Pero nada habia echado de ver, y acababa de sentarse tranquilamente á la sombra de un robusto pino, cuando se sintió cogido por la espalda y tendido en el suelo bruscamente.

Al principio creyó que aquello no seria mas que una libertad de mal gusto, que se habia permitido su compañero de viage; mas cuando vió que este le amarraba fuertemente por los brazos, tembló como un azogado y no le quedó la menor duda de que acaba de caer en un lazo, que con tanta habilidad le tendiera aquel ladron, á quien el habia tenido por un escelente y simpático caballero.

—¡Soltadme caballero! esclamó con voz ahogada, reparando entonces en la desencajada faz de aquel hombre; soltadme y exigid cuanto querais, seguro de que lo obtendreis sin necesidad de que me ultrajeis así.

—Me tomais por un ladron; ¿no es cierto? es natural; lo miserables como vos son capaces de hacer y pensar cualquier cosa, si esta no es noble y justa.

—Entonces, ¿quién sois? ¿por qué me atropellais de esta manera?

—Porque Dios no quiere que el crimen permanezca impune sobre la tierra, y es esta la hora que habia señalado para que expieis el vuestro.

—Caballero, dijo el marqués, en cuya fisonomía brilló un rayo de esperanza; esto no debe ser mas que el resultado de un lamentable error, que os perdono de buena voluntad. Yo no os conozco ni recuerdo haberos hecho daño en mi vida.

—Espero que no direis lo mismo apenas os diga mi nombre. ¡Yo soy Eduardo Gomez!...

—¡Gran Dios! ¡Eduardo Gomez!....

—El hijo del loco, interrumpió el caballero.

El marqués quedó como herido del rayo.

Acababa de comprender toda la gravedad de su situacion.

—¿Qué ha sido de mi padre? gritó aquel con voz sorda.

El marqués no contestó, era tal su espanto, que ni siquiera cruzó por su imaginacion la idea de una disculpa.

—Tomo ese silencio por una confesion tácita de vuestro crimen; en su consecuencia, oid vuestra sentencia: teneis cinco minutos para rogar á Dios por vuestra alma. Al cabo de este tiempo os mataré.

—¡Compasion! gritó el marqués, que se habia puesto mas pálido que un cadáver; ¡tengo un hijo! ¡Dejadme volver á abrazar á mi hijo!

—No sabeis cuánto me alegra esa noticia; así comprendereis lo que hicisteis sufrir á mi querido padre.

—¡Habia asesinado al mio! Un mosquetero de la guardia del Rey, que muchos años despues entró á mi servicio, me denunció el hecho.

—¡Mentís, miserable! Mi padre mató al vuestro, es verdad, pero lo hizo en buena lid.

—¡Piedad!

—Os concedo cinco minutos mas para pensar en vuestro hijo.

Y se separó como unos cincuenta pasos del marqués.

...as medallas de oro, dos de plata, dos de bronce y seis menciones honoríficas.

A propuesta del mismo comité se podrá adjudicar la suma de diez mil francos al autor de la composicion que se considere digna de figurar en lo venidero, á título de himno, en las solemnidades musicales.

Art. 5°. Un comité especial, dividido en tres secciones, llamado *Comité de la ejecucion musical*, está encargado de organizar: 1°. Conciertos con orquesta y coros. 2°. Festivales y conciertos de orfeonistas. 3°. Conciertos de charangas militares, de músicas de armonías y de músicas militares. Estos conciertos, á los que se invita á todas las naciones á tomar parte, se darán en la gran nave del palacio de la Industria, durante el mes de julio de 1867.

Art. 6°. Se pondrán á disposicion del Comité de la ejecucion musical seis medallas de oro, doce de plata, doce de bronce y sesenta menciones honoríficas, para premiar á los artistas, á las sociedades orfeónicas, á las charangas, músicas de armonía y militares que sean clasificadas en los primeros lugares. A mas podrán adjudicarse premios particulares á propuesta del Comité.

Art. 7°. Otro comité especial, llamado de los *conciertos históricos*, está encargado de organizar una série de conciertos en los que serán invitados pocos artistas eminentes para ejecutar la composiciones musicales mas notables de diversas épocas y diferentes países.

Este comité, auxiliado de hombres competentes, procurará que las composiciones se trasmitan tanto como sea posible en el pasado. Estos conciertos se darán en el salon de Saffren junto al palacio del Campo de Marte.

Art. 8°. Se pondrán á la disposicion del comité de los conciertos históricos las medallas que sean necesarias para conceder premios.

Art. 9°. La distribucion solemne de los premios que adjudiquen los tres comités especiales se verificará en el palacio de la Industria, en los primeros dias del mes de agosto de 1867.

Miss Florence Nightingale

Un periódico de Lóndres, *The Standart*, ha dado en uno de sus últimos números la noticia del fallecimiento de esta célebre heroina, que tan notable se hizo en la guerra de Crimea.

Dotada de una capacidad no comun, habia miss Florence alcanzado un grado eminente de cultura intelectual, y adquirido conocimientos bastante profundos hasta en las ciencias abstractas, tal como en matemáticas. Su talento privilegiado por la filología se hallaba tan desarrollado, que entendia una gran parte de las lenguas vivas, hablando con mucha soltura y correccion el aleman, francés é italiano. Los viajes, que estendió hasta Egipto, fueron para ella una escuela escelente para el conocimiento de los usos, costumbres é idiomas orientales; y lo que siempre cautivó principalmente los corazones de sus semejantes han sido sus sentimientos de eminente filantropía esa abnegacion sin límites, esa imperturbable dulzura de carácter. Ya desde muy jóven no tenia mayor gusto que remediar lástimas de todas clases, visitar los establecimientos de beneficencia; y ¡cuántos de estos asilos de la humanidad doliente y desvalida no deben su existencia á los esfuerzos de miss Nightingale!.... y aun algunos planteó á sus propias espensas.

Miss Nightingale llegó á ser el orgullo de sus compatriotas: de aquí que fuese recibida en Inglaterra con general distincion y entusiasmo. Las faltas y omisiones de la administracion, de que se habian hecho culpables ciertos altos funcionarios, las habia reparado esta admirable jóven y salvado la vida á miles de bravos guerreros. La nacion, en premio de tal abnegacion, quiere eternizar su memoria creando una casa matriz para instruir jóvenes en la noble carrera de ministras de enfermos y desvalidos, establecimiento que llevará por lo mismo el nombre de «Miss Florence Nightingale.»

La mujer en la antigüedad.

De un artículo que *Los Sueños* consagra á la mas bella mitad del género humano, tomamos las siguientes líneas:

«Los griegos no querian á la mujer nada mas que por el deleite, y si acaso para la propagacion; se puede ver á Homero, y se encontrará en sus bellísimos poemas que ninguno respira amor á la familia.

Todos los pretendientes de Penélope la quieren, la desean, pero ninguno de ellos busca su afecto.

[illegible]

El Lago Trasimeno

[illegible]

Inglaterra

[illegible]

GACETILLA

[illegible]

TELEGRAMAS

[illegible]

SOLICITADAS

Reglamento interno

[illegible]

TELEGRAFO MARITIMO

[illegible]

Entradas de cabotaje—Dia 22.

Fray-Bentos el 7 del corriente, paquebot nacional «Edmundo Dantes» de 3 toneladas, patron J. Tapon con 4 de tripulacion, á P. y Arena con 408 fanegas carbon.

Salto el 11 del corrte. gol. nacl. «Solferino» de 40 tons., patron Angel Arobeo con 4 de trip., á P. y Arena con 45 pipas grasa de potro, 1300 cueros y guarismos salados.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro de Solis

OPERA ITALIANA

SEGUNDA FUNCION DE LA TEMPORADA

Miércoles 24 del corriente

TRAVIATA

A las 8.

Teatro San Felipe

BOUFFES PARISIENS

REPRÉSENTATION EXTRAORDINAIRE

AU BÉNÉFICE DE

M. MOURY

Mercredi 24 Avril 1867

Pièce en 4 tableaux, par MM. Dupeuty et Alexandre Dumas.

NAPOLEON I

Á SAINTE HÉLÉNE

La Marseillaise sera chantée par toute la compagnie pendant l'Apothéose.

La soirée sera terminée par.

Le Joueur de Flûte

A 8 heures.

REPRÉSENTATION EXTRAORDINAIRE

AU BÉNÉFICE DE

Mr. JULES F. BOSCO

Vendredi 26 Avril

Dernière représentation de Mme. J. Philippe et Mr. D'Hote qui ont bien voulu prêter gracieusement leur concours

AU BÉNÉFICIAIRE

Physique, Magie et Prestidigitation par Mr. Bosco

2e PARTIE

LA CIGALE DU BOULEVARD

Chansonnette comique, chantée par monsieur D'Hote.

PAS COMIQUE

Dansé par Mr. Prated

LE CHEMIN DU MOULIN

Chansonnette de Thérésa, chantée par Madame Jeanne Philippe

3e PARTIE

Parodie de monsieur Peyres de Lajournade

Par Mr. D'Hote, qui exécutera les tours les plus variés en costume Egyptien et les bras nus.

4e PARTIE

Première représentation de

UN SOIR DE CARNAVAL

Operette bouffe en un acte jouée par Mme. Philippe et Mr. D'Hote.

A 8 heures.

GRAN CAFÉ IBÉRICO

ENTRADA GRATIS

Todos los Miércoles y Domingo, CONCIERTO desde las 7 á las 10 de la noche: y en los demas dias, entretenimiento de PIANO-FORTE.

NOTA—Desde la fecha, nuestros favorecedores hallarán ALMUERZOS, CUARTOS AMUEBLADOS, CASA DE BAÑOS, BILLARES CONFITERIA y un esmerado y pronto servicio. Precios iguales á los demas establecimientos.

Montevideo, Abril 1°. de 1867.

J. C. Cervetto de S. y Ca.

a. 1°.-perm.

REMATES

Por Rafael Ruano

[illegible]

SECCION COMERCIAL

MOVIMIENTO DE ADUANA

[illegible]

EL MEJOR REMEDIO
PARA TODAS LAS
Enfermedades Pulmonarias
ENSÁYESE, PRUÉBESE



[illegible] en Tampico para la curacion de
Tisis Pulmonar, Catarro, Asma, Bronquitis, Tos Ferina, Coqueluche, Esputos de Sangre, é inflamaciones de la garganta y del pecho.
[illegible] un árbol llamado Anacahuita, el cual se halla solamente en Méjico. La Anacahuita tiene el poder de contener los progresos de la ulceracion tuberculosa del tegido pulmonar y de atajar el depósito de tubérculos.

PECTORAL DE ANACAHUITA
DE KEMP,

es un jarabe delicioso sin Opio, Acido Prusico, ni ninguna otra de las sustancias peligrosas que forman la base de muchas de las preparaciones que hoy se ofrecen para la curacion de iguales enfermedades, pero contiene las propiedades medicinales de una porcion de medicamentos vegetales tanto pectorales, como espectorantes, todo lo cual no puede menos de obtener un éxito universal. El Pectoral de Anacahuita es preparado para el alivio y curacion de todas las afecciones Bronquiales, Laringeales y Pulmonarias.
Preparado solamente por
Lanman y Kemp.
Droguistas por mayor, New-York.

NO CONTIENEN MERCURIO

PÍLDORAS
(VEGETALES)
AZUCARADAS



DE
BRISTOL
EL GRAN REMEDIO
Para la curacion de todas las enfermedades del
ESTÓMAGO, HIGADO E INTESTINOS
EN FRASQUITOS DE CRISTAL
y garantidas de conservarse en cualquier clima.

NO CONTIENEN MERCURIO
Son las mas baratas!!
Son las mejores!!
No tienen mal gusto!!!

[illegible]
Dispepsia ó Indigestion,
Afecciones del Higado,
Dolor de Cabeza,
Estreñimiento,
Hidropesía,
Almorranas.
[illegible]

ESTABLECIDA EN 1832

ZARZA-PARRILLA
BRISTOL
EN BOTELLAS GRANDES DE UN AZUMBRE



EL GRAN
PURIFICADOR DE LA SANGRE
El mas excelente para la
PRIMAVERA Y VERANO
[illegible]
CURACION PERMANENTE
DE LOS CASOS
Mas peligrosos y confirmados de
Escrófulas ó Lamparones,
Llagas Inveteradas,
Divieses, Tumores,
Abcesos, Ulceras,
Y toda clase de Erupciones Escrofulosas y Escabiosas.
[illegible]
SÍFILIS Ó MAL VENÉREO
[illegible]

LEGÍTIMA
Zarzaparrilla de Honduras,
[illegible]
Preparada solamente por
Lanman y Kemp.
Droguistas por mayor, New-York.

EN VENTA:
POR MAYOR.—En las droguerías de J. V. Garaicoechea y Guillermo Cranwell y Ca.
POR MENOR.—En todas las boticas de esta ciudad.

ACUDID
JAMONES ingleses.
QUESOS id.
TOCINO id.
MANTECA inglesa en ollas de todos tamaños y muy fresca.
TÉ del mejor que hay en el mundo.
CAFÉ de Java.
Las tan necesarias GALLETITAS de soda y de agua.
Todos estos artículos se hallan en la calle 25 de Agosto núm. 69 y 71 á precios enteramente reducidos.

Fabricante, Compositor y Afinador DE
PIANOS
111—Calle del 25 de Mayo—111
[illegible]

ARSÈNE ISABELLE
Profesor de contabilidad comercial
150—CALLE DEL SARANDI—150
[illegible]

A las familias económicas
61—CALLE DEL CERRO—61
[illegible]

Sombrereria
[illegible]

TELAS DE NOVEDAD
[illegible]

J. E. A. [illegible]

Oficial confitero [illegible]

Loteria de la Caridad
JUNTA E. ADMINISTRATIVA
La lotería que está en circulacion se compone de 12 millares y 600 suertes.
Los billetes son litografiados en papel rosado con tinta y numeracion negra.
SE JUEGA EL 24 DE ABRIL DE 1867.
SUERTES.

1 de	500 onzas ó sean 7,680	$n.
1 de	1000	$n.
2 de	500	»
4 de	200	»
5 de	100	»
25 de	40	»
200 de	12	»
362 de	10	»

600 suertes
El billete entero vale 2 pesos mn
Montevideo, Abril 16 de 1867. a 17-4p.

Al comercio [illegible]

Importantísimo [illegible]

ESCOPETAS
DE VISCAINE
Calle del Rincon 137, antes 141
POR MAYOR Y MENOR
[illegible]

Afinador de pianos [illegible]
Atencion [illegible]
Zuecos [illegible]
Al comercio [illegible]
Un Italó [illegible]
Capataz [illegible]

FOSFATO DE HIERRO
DE LERAS DOCTOR EN CIENCIAS
INSPECTOR DE LA ACADEMIA DE PARIS

[illegible] Depósito en Montevideo, botica de Guillemette; en Buenos-Ayres, botica de Demarchi hermanos.

BETUN
PARA ARREOS
405—25 de Mayo—405

Cuaderno del lavado [illegible]

GRAN
FÁBRICA
DE ZUECOS
La mas fuerte de Montevideo
Que existe en la calle de Colonia núm. 14 y 16.
[illegible]
Mendy Hermanos y Ca.

AGENCIA EN MONTEVIDEO
DE LA
COMPAÑIA ARGENTINA
DE
SEGUROS MARÍTIMOS
SOCIEDAD ANONIMA ESTABLECIDA EN BUENOS AIRES
Autorizada por Superior Decreto de 10 de Octubre de 1860
ASEGURA, Á PRÉMIOS EQUITATIVOS,
RIESGOS DE MAR Y FLUVIALES.
Escritorio, calle de la Reconquista núm. 83 En Buenos Aires.
DIRECCION:
Sr. D. Felipe Llavallol, Presidente.
» » Juan Anchorena, Vice-Presidente.
» » Enrique Ochoa.
» » Manuel S. de Zumaran.
» » Eduardo Lumb.
» » Vicente Casares.
» » Jacobo Parravicini.
GERENTE.
» Francisco F. Moreno.
AGENTE EN MONTEVIDEO
D. Agustín de Castro, escritorio en el bestíbulo de la Bolsa con entrada franca para todas las personas aunque no sean suscritores á la Bolsa.

CLERC
CASA DE FABRICACION
101 — TREINTA Y TRES — 101
[illegible]

REUMATISMO
CURA RADICAL
EN VENTA
243 — CALLE DEL CERRITO — 243
AGUA GARANTIDA
PARA SACAR MANCHAS, PECAS Y BARROS
SE HALLA EN VENTA
243 — CERRITO — 243

MUDANZA DE LA
Gran Fábrica de Zuecos
LA MAS ANTIGUA DE MONTEVIDEO
Que existia en la calle de la Colonia 14 y 16
18 — CALLE NORTE DEL MERCADO — 18
[illegible]

Fotografía
MONTEVIDEANA
PEDRO BAJAC.
165—Calle 18 de Julio—165.

Enfermera [illegible]
Casa de remate [illegible]
Cobranza [illegible]
Ama de leche [illegible]
Se desea alquilar [illegible]
Una Señora [illegible]
En el hotel [illegible]
Se necesita [illegible]

COMISION
De Salubridad Pública
[illegible]

AL COMERCIO
Y al público en general.
[illegible]

Se desea [illegible]
Judicial [illegible]
Cocinero [illegible]

Judicial [illegible]
A los militares [illegible]
Mucamo [illegible]
Judicial [illegible]
Loro [illegible]
Peon [illegible]

Compañía Telegráfica
DEL RIO DE LA PLATA
[illegible]

Zapateria [illegible]
Judicial [illegible]

ELIXIR DE COCA
El mejor de los digestivos conocidos hasta hoy
Único depósito en la FARMACIA ESPAÑOLA
Calle del 25 de Mayo número 166 (antes 132)
MONTEVIDEO

FOURQUET
FABRICANTE DE LETRAS DORADAS Y DE BRONCE
Muestras y letreros
DE TODAS CLASES
Dorados y bronceados á fuego
Sobre todos metales
CALLE DE LOS ANDES 116 (ESQUINA 18)

Niño perdido
[illegible]

Sal de Cádiz á bordo.
[illegible]

CÓLERA-MÓRBUS
EXTRAIT STOMACHIQUE
AUX HERBES DES ALPES
Estracto estomacal de yerbas de los Alpes de Suissa—Este estracto tan conocido en Europa contra todas las enfermedades del estómago, se ha usado y da los mejores resultados contra el cólera.
Se venden en fracciones al gusto de los compradores, calle del Cerro-Largo núm. 3, esquina de la calle Juncal.

Mme BOSSHARDT
117 — Rincon — 117
MODAS—GUANTES
LANAS Y BORDADOS
NOVEDADES DE TODAS CLASES

COLEGIO FRANCO URUGUAYO
79—CIUDADELA—79

Pañuelo perdido [illegible]

A los Estancieros
[illegible]

CABRAS DE ANGORA
[illegible]

MEJORA DE CABALLOS
[illegible]

BANCO ITALIANO
56P — PIEDRAS — 56P
Capital 2.000,000 de pesos
CAPITAL REALIZADO 1.000,000 DE PESOS

En el dia 2 de Enero de 1867 dará principio este Banco á sus operaciones en esta plaza, así como sus sucursales en el interior y esterior de la República.

OPERACIONES
1º Descontar letras de cambio, vales y conformes.
2º Adelantar fondos en cuenta corriente con garantías de valores aprobados por la Gerencia.
3º Recibir dinero á prémio á plazo fijo y en cuenta corriente.
4º Dar cartas de crédito, giros y tomar letras de cambio sobre las plazas en que tenga sucursales ó agentes.
5º Emitir billetes ó vales pagaderos á la vista y al portador [illegible] sellado de los valores de 1, 10, 20, 50 y 100 pesos, y de 20 y 50 centésimos.

Y tambien tendrá una
CAJA DE AHORROS
Que funcionará solamente en los Domingos, y principiará en 6 de Enero de 1867, para recibir las pequeñas economías de las clases menos acomodadas de la sociedad, desde un peso y sus múltiplices hasta 2,000 pesos.

ADMINISTRACION
Comision Fiscal
Sr. D. Andrés Folle.
» » Juan Bautista Lombardo.
» » José Becca.

Gerencias
Montevideo | D. Francisco Luis da Costa Guimaraens
| Dr. D. Luis Gomes Pereira.
Buenos Aires ...... » Manuel Gomes de Oliveira.
Paisandú .... » Ernesto de las Carreras.
Mercedes .... » Justino Muñoz.
Salto .... » Carlos Beco.
Tacuarembó .... » Juan Bautista Bandle.
Cerro-Largo ...... » Juan Lindolfo Cuestas.
Durazno .... » Ramon de Santiago.
San José .... » Gerardo Sienra.

Firma de Billetes
Los billetes de á 1, 10, 20, 50 y 100 pesos son firmados indistintamente por los Sres. D. Francisco Luis da Costa Guimaraens y Dr. D. Luis Gomes Pereira.
Y los de á 1 peso, 20 y 50 centésimos son tambien firmados indistintamente por los Sres. D. Adolfo Vallvé, D. Augusto Salvañach, D. Ruperto Butler, D. Juan Benito Brown y D. Simon Derqui, quienes usan las siguientes abreviaturas:
F. L. da Costa Guimns.
L. Gomes Perª.
A. Vallvé.
A. Salvañach.
R. Butler.
J. B. Brown.
S. Derqui.

EXPEDIENTE
Las horas de despacho serán de las 10 á las 3 de la tarde en todos los dias útiles, y los Domingos de las 10 á las 12 del dia, únicamente para las operaciones de la Caja de Ahorros.
Montevideo, Diciembre 17 de 1866.
d18-perm. **F. L. da Costa Guimaraens**, Gerente principal.

FOTOGRAFIA
MASONI
101—RINCON—101
Se sacan toda clase de retratos. m. 27-perm.

PLANTAS Y ÁRBOLES
DE ADORNO
ÁRBOLES FRUTALES DE TODAS CLASES
EN VENTA
En el establecimiento de multiplicacion y aclimatacion de D. Agustin de Castro, en el Paso del Molino
EUGENIO BERTHAULT
Horticultor y Agricultor de Paris, miembro de la Sociedad Imperial de Horticultura de Francia, de la de Invenciones y Progresos Industriales del Instituto Philotécnico Internacional, de la de Clermon Oise, y miembro corresponsal de la Sociedad Zoológica de Aclimatacion de Francia; recompensado con ocho grandes medallas, y con sesenta y seis mas de varias clases, ganadas en diferentes Esposiciones, en Francia.
Habiendo tomado á su cargo dicho establecimiento ofrece sus servicios al público, tanto para la formacion de quintas y jardines, como para suplir toda clase de plantas y árboles, de que posee una grande y variada coleccion—Las personas que deseen favorecerlo con sus órdenes, pueden dirijirse á dicho establecimiento en los dias Martes y Viernes, en todo el dia, y de las 6 á las 10 de la mañana, en los demás dias de la semana—Podrán igualmente dejar sus órdenes en Montevideo á los Sres. G. Ibarra y Hno., Librería Argentina, Cámaras 97. j31-perm.

LA BIENHECHORA DEL PLATA
COMPAÑIA GENERAL ARGENTINA
DE
SEGUROS MÚTUOS SOBRE LA VIDA
Gran caja de ahorros
sobre títulos del Crédito Público al 6 por ciento consolidado
para creacion de capitales
dotes, pensiones, viudedades y rentas
AUTORIZADA POR SUPERIOR DECRETO DEL GOBIERNO NACIONAL
Delegado del Superior Gobierno—Sr D. JOSÉ MARÍA CANTILO
(Diputado al Congreso de la Nacion)

Sócios fundadores y administradores.

Señor D. Alejo Arocena	Señor D. Bernardo Iturraspe.	Señor D. Francisco F. Moreno
» » Apolinario Benitez y Cª	» » Lavalle y Ramos.	» » Enrique Ochoa.
» » Mariano Cabal.	» » Eduardo Lumb.	» » Enrique Tomkinson.
» » Mariano Casares.	Señores Mauri y Mata.	» » Tomás Tomkinson y Cª.
» » Vicente E. Casares.	Señor D. José Martinez de Hos.	» » Zumarán y Cª.
» » Viuda é hijos de Gándara.	» » Mariano Miró.	

DIRECTOR GENERAL—Sr. D. Francisco F. Moreno
Inspector general en la República Arjentina y Oriental del Uruguay—Sr. D. JORGE PERRY
Banqueros—EL BANCO DE LA PROVINCIA
Junta de Inspeccion y Fomento en Montevideo.
Presidente Señor D. Pedro Saenz de Zumarán, Cónsul H. de S. C.
Vice-Presidente Señor D. Agustin Cibils.
VOCALES
Exmo. Señor Dr. D. Cárlos de Castro, Ministro de Relaciones Esteriores, ex-Catedrático de Economía política
Sr. D. Francisco J. Hocquard. — Sr. D. Patricio de Salterain.
» » Daniel Zorrilla. — » » Juan Mac. Coll.
» » Juan Quevedo. — » » Leon Domecq.
» » Federico Hamilton.

Situacion de la compañía en 1º de Mayo al terminar los veintiun meses de ejercicio.

Capital suscrito	Número de pólizas	Títulos comprados
Pesos fts.—1,810,719:75	1,538	Ps. plata—328,756:34

La bienhechora del Plata recibe imposiciones desde cinco pesos fuertes cada año, hasta la suma mas crecida en entregas semanales, trimestrales, semestrales ó semanales, que podrán efectuarse en metálico, en papel ó en títulos de Crédito Público al 6 p% consolidado, al cambio ó precio corriente en el dia de la entrega.
INSPECTOR EN MONTEVIDEO—Sr. D. Agustin de Castro.
Escritorio en el bestíbulo de la Bolsa con entrada franca para todas las personas aunque no sean suscritores á la Bolsa.

FÁBRICA DE TEJIDOS IMPERMEABLES
PLAZA CAGANCHA
ENCERADOS para saladero—TAPAS de carretas—TOLDOS de pátio—CARPAS para ejército, de todos tamaños.

EDUARDO GARD
CONTADOR
BALANCEADOR
LIQUIDADOR
PÚBLICO
Y OFICIAL
83—CALLE DE MERCEDES—83

COÑAC
JULES ROBIN Y Ca.
Unico agente en Montevideo
D. JUAN LAFITTE
CALLE DEL CERRO 165
El abajo firmado avisa á sus favorecedores al comercio en general, que como único agente en esta plaza del afamado coñac de los Sres. Jules Robin y Ca., tendrá siempre disponibles las cantidades que los aficionados á esta marca podrán necesitar.
Este coñac mandado espresamente al que suscribe por los mismos Sres. Jules Robin y Ca., se recomienda por su calidad superior.
Para evitar toda falsificacion y fraude, cada botella lleva un rótulo con el apellido del agente en esta.
Montevideo, Diciembre 31 de 1866.
m. 30 1 m. J. Lafitte.

Carreras Inglesas
Tendrán lugar el 1 y 2 de Mayo. Los reglamentos serán los de siempre y estrictamente observados.—Se avisa á los corredores que no serán permitidos correr, sin el trajo usado por corredores ingleses, es decir, botas, pantalon ajustado, chaqueta y gorra. El programa se publicará en debido tiempo. a. 12-15p.

Banco Comercial
[illegible]

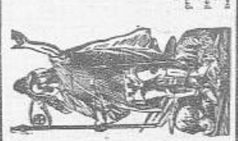
Banco Comercial
[illegible]

Progreso Nacional
IMPORTANTE
[illegible]

Carbon de luz
DE
SUPERIOR CALIDAD
Barraca de Solis
Calle de Solis núm. 4.

Casa [illegible]

JARABE
PECTORAL Y CALMANTE
DE
SAINT-GEORGES
PREPARADO POR
GRIMAULT y Cª
[illegible]



Tipos en venta [illegible]
Al público [illegible]
Lecciones [illegible]
Lecciones [illegible]
Emplazamiento [illegible]

Casa de Partos
65—CIUDADELA—65
[illegible]

Dependiente [illegible]
Atencion [illegible]

BANCO MONTEVIDEANO
Prevenimos al Público que desde esta fecha ponemos en circulacion Billetes de Dos Pesos.—Montevideo, 17 de Abril de 1867.—P. Varela.—Gerente. a. 17-8 p.

Banco Comercial
[illegible]

Banco Montevideano.
De acuerdo con el artículo 12 y siguiente de los Estatutos del Banco, se invita á los Sres. Accionistas á la reunion general ordinaria que debe tener lugar el 20 del corriente, en el salon del Banco á las 12 del dia.—Montevideo, Abril 8 de 1867.—El Secretario. a10-15p.

Mujer [illegible]
Maestro [illegible]
Se ofrece [illegible]